**Литературная гостиная**

**Вежливое слово**

**Цель:** Познакомить детей с творчеством Э.Э. Мошковской

Литературная гостиная – это та форма, которая располагает к задушевному общению. Именно она способствует развитию речетворческих способностей детей. Ребята знакомятся с авторами и их произведениями, учатся выступать на публике, драматизировать, и самое главное прививается интерес и любовь к чтению.

**Оборудование:** выставка книг Э. Мошковской, карточки с вежливыми словами, атрибуты к сценкам, цветные стеклышки.

*Звучит песня «В мире много сказок»*

Мошковская – большой и самобытный поэт. Она настолько “детская”, что кажется, стихи написаны не взрослой тетей, а маленьким ребенком:

 *Я ушел в свою обиду.*

 *И сказал, что я не выйду.*

 *Вот не выйду никогда,*

 *Буду жить в ней все года!*

 *И в обиде я не видел*

 *Ни цветочка, ни куста….*

 *И в обиде я обидел*

*И щеночка, и кота…*

*Я в обиде съел пирог*

*И обиде я прилег,*

*И проспал в ней два часа,*

*Открываю я глаза …*

*А она куда-то делась!*

*Но искать не захотелось!*

А вот этот малыш говорит от имени зайцев:

*На вокзале, на вокзале,*

*Зайцы волка провожали,*

*И сказал какой-то зай:*

*- Милый, милый, уеззай!*

Эмма Эфраимовна Мошковская родилась 15 апреля 1926 года в Москве. Девочка росла в атмосфере труда, сердечного тепла и дружбы. У маленькой Эммы рано проявились музыкальные способности, она стало учиться музыке. Её никто не заставлял, просто ей, встав рано утром, хотелось петь…

*Я утром встаю*

*И сразу*

*Пою.*

*Я громко*

*Пою*

 *про ногу свою,*

*Пою*

 *про башмак ,*

*Пою*

 *просто так!*

Есть у Эммы Мошковской стихотворение про смешного человечка. Он находит двенадцать дощечек и решает построить дом, но хватает только на крылечко. Правда, “небо крышу ему подарило”, одной из стен стал “кудрявый лесок”, но даже лучше, что “не хватило на стены досок”: все могли зайти в гости – звери, птицы, майский жук… А самое главное: “Хорошо, что на крепкие двери, не хватило на двери досок!”

**песенка**

*Жил на свете один человечек.*

*И пошел человечек гулять.*

*И нашел он двенадцать дощечек,*

*и решил себе домик собрать.*

*И сложил он сначала крылечко,*

*чтобы каждый войти к нему мог!*

*К сожаленью, тому человечку*

*Не хватило на стены досок.*

*Небо крышу ему подарило,*

*И стеной был кудрявый лесок.*

*Ничего, что ему не хватило,*

*не хватило на стены досок.*

*По утрам к нему утро входило,*

*выпивало росистый квасок.*

*Хорошо, что ему не хватило,*

*Не хватило на стены досок.*

*И пришли к нему птицы и звери,*

*Майский жук заглянул на часок…*

*Хорошо, что на крепкие двери –*

*Не хватило на двери досок!...*

Окончив школу, она поступила в музыкальное училище имени Гнесиных. После окончания училища Мошковская была направлена в Архангельскую филармонию. Через три года вернувшись в Москву поступила в оперную хор-студию при консерватории. Становиться поэтом Эмма Мошковская в то время не собиралась, но стихи сочиняла всегда. В 1950 году Эмма Мошковская посылает свои стихи в журнал Мурзилка. Стихи были напечатаны и замечены известными детскими поэтами - Я. Маршаком и К. И. Чуковским.

 О себе Мошковская говорила: “ Я никогда не была взрослым поэтом. Если я пишу детские стихи, это значить, где-то в своём детстве не доиграла”.

Не возможно быть детским поэтом не чувствуя детей. Эмма Мошковская видела окружающий мир глазами ребенка. Радовалась и огорчалась вместе с ними.

Она знала, как бывает мучительно стыдно, когда малыш огорчает свою маму.

*Я маму мою обидел.*

*Теперь никогда-никогда*

*Из дому вместе не выйдем.*

*Не сходим с ней никуда.*

*Она в окно не помашет,*

*я тоже*

*не помашу.*

*Она ничего не расскажет,*

*я тоже*

*не расскажу…*

*Возьму я мешок за плечи,*

*я хлеба кусок найду,*

*найду я палку покрепче,*

*уйду я, уйду в тайгу!*

*Я буду ходить по следу*

*в страшный – страшный мороз!*

*И через бурную реку буду я строить мост!*

*И буду я главный начальник,*

*и буду я с бородой,*

*и буду такой печальный,*

*и молчаливый такой…*

*И вот*

*пройдет много лет,*

*и вот*

*будет ветер зимний,*

*и вот*

*в самолет реактивный*

*мама возьмет билет…*

*И в день моего рождения*

*тот самолет прилетит,*

*и выйдет оттуда мама,*

*и мама меня простит!*

Эмма Мошковская учила детей волшебным словам.

Давай дети и мы с вами вспомним волшебные слова. В каких ситуациях вы их произносите? Помогут нам в этом карточки с вежливыми словами.

*СПАСИБО!*

*БЛАГОДАРЮ*

*ДОБРОЕ УТРО!*

*ДОБРЫЙ ДЕНЬ!*

*ПОЖАЛУЙСТА!*

***Вежливое слово-сценка (группа «Фантазёры»)***

Мошковская знала, как любят дети получать подарки, особенно, если они… живые.

*В подарок*

*можно дудеть.*

*Подарок*

*можно надеть.*

*Подарки вкусные есть.*

*Мне шоколадка нравитсяя:*

*Можно подарок съесть,*

*Золотая бумажка останется.*

*Подарок*

*Может взлететь.*

*В клетке сидеть и петь.*

*Подарок*

*может ползти, плыть,*

*плавниками грести.*

*Но каждый, наверно, хочет*

*Подарок, которыйй ходит!*

*Который хвостом виляет!*

*И лает…*

*И каждый желает!*

Эмма Мошковская помогала детям быть веселыми и счастливыми.

Детство - это счастливый остров, поэтому огорчения, которые бывают в жизни детей длятся недолго.

 *Я был на счастливым острове.*

*Там я катался на ослике!*

 *И там грузовик мой валялся,*

 *Который давно потерялся!*

 *И была там чашечка белая*

 *Опять совершенно целая!*

 *И лампа была не разбитая,*

*И мама была не сердитая.*

Три книжки - игры сочинила Мошковская для детей: “Мы играем в магазин”, “Мы играем в поезд”, “Мы играем в школу”. Каждый мог поиграть “во взрослых”, стать то продавцом, то машинистом, то учителем. И даже Ослик захотел быть похожим на доктора .Смотрите, что из этого получилось

***Сценка «Я тоже могу купить такой чемоданчик».***

***(группа «Солнышко»)***

***Чтение сказки Э. Мошковской “Кто самый добрый”.*** *(обсуждение)*

В стихах Эммы Мошковской дети растут, идут в школу, и в предчувствии новых забот у них появляется новая радость:

*Дети читают стихотворение по две строчки.*

*Выясняются странные вещи:*

*Уменьшаются старые вещи…*

*Что-то стало с нашим столом.,*

*А был под столом мой дом!*

*Но стол стал уменьшаться…*

*И я перестал помещаться!*

*И уменьшалось кровать…*

*И кровать пришлось продавать.*

*И книжная полка – ниже…*

*И я дотянулся до книжек!*

Но в герое, который сначала станет школьником, потом взрослым, останется тот самый ребенок, который богаче любого взрослого, потому что у него есть сокровища, которые дороже денег:

*У взрослых – очки,*

*большие портфели,*

*такие огромные гири – гантели,*

*приемник, который на шею надет.*

*А такого красивого стеклышка нет!*

*Все у них есть –*

*И часы, и браслет…*

*А такого красивого стеклышка нет!*

*(Дети смотрят через цветные стеклышки.)*

Через всю жизнь пронесла Эмма Мошковская своё волшебное стеклышко, которое делало мир прекрасным.

**Вежливое слово**

Театр открывается!
К началу всё готовится!
Билеты предлагаются
За вежливое слово.

В три часа открылась касса,
Собралось народу масса,
Даже Ёжик пожилой
Притащился чуть живой...

— Подходите,
Ёжик, Ёжик!
Вам билет
В каком ряду?

— Мне — поближе:
Плохо вижу,
Вот СПАСИБО!
Ну, пойду.

Говорит овечка:
— Мне — одно местечко!
Вот моё БЛАГОДАРЮ —
Доброе словечко.

Утка:
— Кряк!
Первый ряд!
Для меня и для ребят! —
И достала утка
ДОБРОЕ УТРО.

А олень:
— Добрый день!
Если только вам не лень,
Уважаемый кассир,
Я бы очень попросил
Мне, жене и дочке
Во втором рядочке
Дайте лучшие места,
Вот моё
ПОЖАЛУЙСТА! —

Говорит Дворовый Пёс:
— Поглядите, что принёс!
Вот моё ЗДОРО’ВО —
Вежливое слово.

— Вежливое слово?
Нет у вас другого?

Вижу
В вашей пасти
ЗДРАСТЕ.
А ЗДОРО’ВО бросьте! Бросьте!

— Бросил! Бросил!
— Просим! Просим!

Нам билетов —
Восемь! Восемь!
Просим восемь
Козам, Лосям,
БЛАГОДАРНОСТЬ
Вам приносим.

И вдруг
Отпихнув
Старух,
Стариков,
Петухов,
Барсуков...
Вдруг ворвался Косолапый,
Отдавив хвосты и лапы,
Стукнул Зайца пожилого...

— Касса, выдай мне билет!
— Ваше вежливое слово?
— У меня такого нет.
— Ах, у вас такого нет?
Не получите билет.
— Мне — билет!
— Нет и нет.
— Мне — билет!

— Нет и нет,
Не стучите — мой ответ.
Не рычите — мой совет.
Не стучите, не рычите,
До свидания, привет.

Ничего кассир не дал!
Косолапый зарыдал,
И ушёл он со слезами,
И пришёл к мохнатой маме.

Мама шлёпнула слегка
Косолапого сынка
И достала из комода
Очень вежливое что-то...
Развернула,
И встряхнула,
И чихнула,
И вздохнула:

— Ах, слова какие были!
И не мы ли
Их забыли?

ИЗВОЛЬ...
ПОЗВОЛЬ...
их давно уж съела моль!
Но ПОЖАЛУЙСТА...
ПРОСТИ...
Я могла бы их спасти!
Бедное ПОЖАЛУЙСТА,
Что от него осталось-то?
Это слово
Золотое.
Это слово
Залатаю! —
Живо-живо
Положила
Две заплатки...
Всё в порядке!

Раз-два!
все слова
Хорошенько вымыла,
Медвежонку выдала:
До СВИДАНЬЯ,
До СКАКАНЬЯ
И ещё ДО КУВЫРКАНЬЯ,
УВАЖАЮ ОЧЕНЬ ВАС...
И десяток про запас.

— На, сыночек дорогой,
И всегда носи с собой!

Театр открывается!
К началу всё готово!
Билеты предлагаются
За вежливое слово!

Вот уже второй звонок!
Медвежонок со всех ног
Подбегает к кассе...

— ДО СВИДАНЬЯ! ЗДРАСТЕ!
ДОБРОЙ НОЧИ! И РАССВЕТА!
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ЗАРИ

И кассир даёт билеты —
Не один, а целых три!

—С НОВЫМ ГОДОМ!
С НОВОСЕЛЬЕМ!
РАЗРЕШИТЕ ВАС ОБНЯТЬ!
И кассир даёт билеты —
Не один, а целых пять.

— ПОЗДРАВЛЯЮ С ДНЁМ РОЖДЕНЬЯ!
ПРИГЛАШАЮ ВАС К СЕБЕ!

И кассир от восхищенья
Постоял на голове!
И кассиру /Во всю силу
Очень хочется запеть:
"Очень-очень-очень-очень—
Очень вежливый Медведь!"

— БЛАГОДАРЕН!
ИЗВИНЯЮСЬ!

— Славный парень!
— Я стараюсь.
— Вот какая умница!

Вот идёт Медведица!
И она волнуется,
И от счастья светится!

— Здравствуйте,
Медведица!
Знаете,
Медведица,
Славный мишка ваш сынишка,
Даже нам не верится!

— Почему не верится? —
Говорит Медведица. —
Мой сыночек — молодец!
До свидания!