**Литературная гостиная**

**«Кто самый добрый».**

**Цель**: создание условия для приобщения детей к классической литературе, способствовать приобщению детей к книге, воспитание грамотного читателя. Расширить представления о творчестве и биографии Э.Мошковской; вызывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость на поэтические произведения.

**Задачи:**

* воспитывать любовь и бережное отношение к природе, к окружающим людям;

формировать грамматический строй речи, использовать слова-

сравнения, обогащать словарь прилагательными-эпитетами;

* совершенствовать выразительность речи;

прививать любовь к родному языку, развивать устойчивый интерес к творчеству Э.Мошковской;

* получать радость от занятий чтением и искусством, испытывать потребность в них;

развивать умение анализировать художественное произведение;

расширять представления родителей о детской литературе, о возможностях восприятия детьми литературных произведений разной сложности;

* помочь поддерживать интерес детей к чтению; принимать участие в делах детей, разделять их радости и переживания.

**Предварительная работа:** чтение стихов, беседа после их прочтения, рассматривание иллюстраций к произведениям; знакомство с биографией.

**Оборудование:** портрет,выставка книг Э. Мошковской, карточки с вежливыми словами, костюмы для инсценировки сказки, атрибуты для инсценировки стихотворений, цветные « стеклышки» из слюды , звукозаписьпесен «В мире много сказок», «Я пою», презентация иллюстраций сказки «Кто самый добрый».

*Звучит песня «В мире много сказок»*

Добрый вечер! сегодня нашей встречей мы открываем цикл «Литературных гостиных».

Эмма Эфраимовна Мошковская родилась 15 апреля 1926 года в Москве. Девочка росла в атмосфере труда, сердечного тепла и дружбы. У маленькой Эммы рано проявились музыкальные способности, она стало учиться музыке. Её не кто не заставлял, просто ей, встав рано утром, хотелось петь…

**Звукозапись песни «Я пою»**

*Я утром встаю*

*И сразу*

*Пою.*

*Я громко*

*Пою*

*про ногу свою,*

*Пою*

*про башмак ,*

*Пою*

*просто так!*

Окончив школу, она поступила в музыкальное училище имени Гнесиных.

После окончания училища Мошковская была направлена в Архангельскую филармонию. Через три года вернувшись в Москву поступила в оперную хор-студию при консерватории. Становиться поэтом Эмма Мошковская в то время не собиралась, но стихи сочиняла всегда. В 1950 году Эмма Мошковская посылает свои стихи в журнал Мурзилка. Стихи были напечатаны и замечены известными детскими поэтами - Я. Маршаком и К. И. Чуковским.

О себе Мошковская говорила: “ Я никогда не была взрослым поэтом. Если я пишу детские стихи, это значить, где-то в своём детстве не доиграла”.

Мошковская – большой и самобытный поэт. Она настолько “детская”, что кажется, стихи написаны не взрослой тетей, а маленьким ребенком. В её произведениях даже взрослые ведут себя как дети:

**Хитрые старушки**

Наверно, у старушек  
Полным-полно игрушек!  
Матрешек и петрушек  
И заводных лягушек.  
Но хитрые старушки  
Припрятали игрушки  
И сели в уголок  
Вязать себе чулок,  
И гладить свою кошку,  
И охать понарошку.  
А сами только ждут,  
Когда же все уйдут!

И в тот же миг  
Старушки — прыг!

Летит чулок  
Под потолок!  
И достают старушки  
Слона из-под подушки,  
И куклу, и жирафа,  
И мячик из-под шкафа.

Но только в дверь — звонок,  
Они берут чулок…

И думают старушки —  
Не знает про игрушки  
Никто-никто в квартире  
И даже в целом мире!

Невозможно быть детским поэтом не чувствуя детей. Эмма Мошковская видела окружающий мир глазами ребенка. Радовалась и огорчалась вместе с ними.

Мошковская знала, как любят дети получать подарки, особенно, если они… живые.

*В подарок*

*можно дудеть.*

*Подарок*

*можно надеть.*

*Подарки вкусные есть.*

*Мне шоколадка нравитсяя:*

*Можно подарок съесть,*

*Золотая бумажка останется.*

*Подарок*

*Может взлететь.*

*В клетке сидеть и петь.*

*Подарок*

*может ползти, плыть,*

*плавниками грести.*

*Но каждый, наверно, хочет*

*Подарок, который ходит!*

*Который хвостом виляет!*

*И лает…*

*И каждый желает!*

Эмма Мошковская в своих произведениях учила детей добрым поступкам и волшебным словам.

Давай дети, и мы с вами вспомним волшебные слова. В каких ситуациях вы их произносите?

*СПАСИБО!*

*БЛАГОДАРЮ*

*ДОБРОЕ УТРО!*

*ДОБРЫЙ ДЕНЬ!*

*ПОЖАЛУЙСТА!*

*Послушайте какая история произошла в лесу.*

***Вежливое слово-сценка***

Детство - это счастливый остров, поэтому огорчения, которые бывают в жизни детей, длятся недолго.

*Я был на счастливым острове.*

*Там я катался на ослике!*

*И там грузовик мой валялся,*

*Который давно потерялся!*

*И была там чашечка белая*

*Опять совершенно целая!*

*И лампа была не разбитая,*

*И мама была не сердитая.*

Три книжки - игры сочинила Мошковская для детей: “Мы играем в магазин”, “Мы играем в поезд”, “Мы играем в школу”. Каждый мог поиграть “во взрослых”, стать то продавцом, то машинистом, то учителем

Эммы Мошковская много писала о природе, потому что любила и чувствовала этот мир.

Какое сейчас время года, ребята? У Эммы Мошковской есть стихотворение- загадка, послушайте и отгадайте:

## Зима

*Жили-были в тучке точки:*

*Точки-дочки и сыночки -*

*Двадцать тысяч сыновей!*

*Двадцать тысяч дочерей!*

*Сорок тысяч белых точек -*

*Сыновей и точек-дочек -*

*Сразу за руки взялись*

*И на землю понеслись.*

Что же это за дочки и сыночки?

*Снежинки*

Посмотрите, в руках у меня очень старая книга. Она даже старше вас и даже ваших родителей. Странички её подклеены, почему, как вы думаете?

Её много раз читали. А вы хотите услышать из неё одну сказку.?

Тогда слушайте….

***Сказка “Кто самый добрый”.***

презентация иллюстраций сказки «Кто самый добрый».

В герое Э Мошковской , который сначала станет школьником, потом взрослым, останется тот самый ребенок, который богаче любого взрослого, потому что у него есть сокровища, которые дороже денег:

*У взрослых – очки,*

*большие портфели,*

*такие огромные гири – гантели,*

*приемник, который на шею надет.*

*А такого красивого стеклышка нет!*

*Все у них есть –*

*И часы, и браслет…*

*А такого красивого стеклышка нет!*

*(Дети смотрят через цветные « стеклышки» из слюды.)*

Через всю жизнь пронесла Эмма Мошковская своё волшебное стеклышко, которое делало мир прекрасным.

**Вежливое слово**

Театр открывается!  
К началу всё готовится!  
Билеты предлагаются  
За вежливое слово.

В три часа открылась касса,  
Собралось народу масса,  
Даже Ёжик пожилой  
Притащился чуть живой...

— Подходите,  
Ёжик, Ёжик!  
Вам билет  
В каком ряду?

— Мне — поближе:  
Плохо вижу,  
Вот СПАСИБО!  
Ну, пойду.

Говорит овечка:  
— Мне — одно местечко!  
Вот моё БЛАГОДАРЮ —  
Доброе словечко.

Утка:  
— Кряк!  
Первый ряд!  
Для меня и для ребят! —  
И достала утка  
ДОБРОЕ УТРО.

А олень:  
— Добрый день!  
Если только вам не лень,  
Уважаемый кассир,  
Я бы очень попросил  
Мне, жене и дочке  
Во втором рядочке  
Дайте лучшие места,  
Вот моё  
ПОЖАЛУЙСТА! —

Говорит Дворовый Пёс:  
— Поглядите, что принёс!  
Вот моё ЗДОРО’ВО —  
Вежливое слово.

— Вежливое слово?  
Нет у вас другого?

Вижу  
В вашей пасти  
ЗДРАСТЕ.  
А ЗДОРО’ВО бросьте! Бросьте!

— Бросил! Бросил!  
— Просим! Просим!

Нам билетов —  
Восемь! Восемь!  
Просим восемь  
Козам, Лосям,  
БЛАГОДАРНОСТЬ  
Вам приносим.

И вдруг  
Отпихнув  
Старух,  
Стариков,  
Петухов,  
Барсуков...  
Вдруг ворвался Косолапый,  
Отдавив хвосты и лапы,  
Стукнул Зайца пожилого...

— Касса, выдай мне билет!  
— Ваше вежливое слово?  
— У меня такого нет.  
— Ах, у вас такого нет?  
Не получите билет.  
— Мне — билет!  
— Нет и нет.  
— Мне — билет!

— Нет и нет,  
Не стучите — мой ответ.  
Не рычите — мой совет.  
Не стучите, не рычите,  
До свидания, привет.

Ничего кассир не дал!  
Косолапый зарыдал,  
И ушёл он со слезами,  
И пришёл к мохнатой маме.

Мама шлёпнула слегка  
Косолапого сынка  
И достала из комода  
Очень вежливое что-то...  
Развернула,  
И встряхнула,  
И чихнула,  
И вздохнула:

— Ах, слова какие были!  
И не мы ли  
Их забыли?

ИЗВОЛЬ...  
ПОЗВОЛЬ...  
их давно уж съела моль!  
Но ПОЖАЛУЙСТА...  
ПРОСТИ...  
Я могла бы их спасти!  
Бедное ПОЖАЛУЙСТА,  
Что от него осталось-то?  
Это слово  
Золотое.  
Это слово  
Залатаю! —  
Живо-живо  
Положила  
Две заплатки...  
Всё в порядке!

Раз-два!  
все слова  
Хорошенько вымыла,  
Медвежонку выдала:  
До СВИДАНЬЯ,  
До СКАКАНЬЯ  
И ещё ДО КУВЫРКАНЬЯ,  
УВАЖАЮ ОЧЕНЬ ВАС...  
И десяток про запас.

— На, сыночек дорогой,  
И всегда носи с собой!

Театр открывается!  
К началу всё готово!  
Билеты предлагаются  
За вежливое слово!

Вот уже второй звонок!  
Медвежонок со всех ног  
Подбегает к кассе...

— ДО СВИДАНЬЯ! ЗДРАСТЕ!  
ДОБРОЙ НОЧИ! И РАССВЕТА!  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ЗАРИ

И кассир даёт билеты —  
Не один, а целых три!

—С НОВЫМ ГОДОМ!  
С НОВОСЕЛЬЕМ!  
РАЗРЕШИТЕ ВАС ОБНЯТЬ!  
И кассир даёт билеты —  
Не один, а целых пять.

— ПОЗДРАВЛЯЮ С ДНЁМ РОЖДЕНЬЯ!  
ПРИГЛАШАЮ ВАС К СЕБЕ!

И кассир от восхищенья  
Постоял на голове!  
И кассиру /Во всю силу  
Очень хочется запеть:  
"Очень-очень-очень-очень—  
Очень вежливый Медведь!"

— БЛАГОДАРЕН!  
ИЗВИНЯЮСЬ!

— Славный парень!  
— Я стараюсь.  
— Вот какая умница!

Вот идёт Медведица!  
И она волнуется,  
И от счастья светится!

— Здравствуйте,  
Медведица!  
Знаете,  
Медведица,  
Славный мишка ваш сынишка,  
Даже нам не верится!

— Почему не верится? —  
Говорит Медведица. —  
Мой сыночек — молодец!  
До свидания!