**Обычно мимические движения (то есть движения лицевых мышц), которые служат дополнением к словесному общению, мы совершаем на рефлекторном уровне (кстати, слово *«мимика»* происходит от греческого *«подражатель»*). Но если у ребенка *дизартрия*, мимике ему придется учиться. Неумение выполнить мимические упражнения говорят о том, что поражены черепно-мозговые нервы. И дело не только в том, что без выраженной мимики малыш будет не такой, как все. Лицевые мышцы нужно развивать и потому, что они участвуют в процессе речи. Кроме этого, упражнения, способствующие развитию мимики, *снимают напряжение мышц речевого аппарата, служат развитию памяти и внимания*. Да и просто малыш будет улыбаться чаще, что уже немаловажно.
 Так как движения мимической и лицевой мускулатуры у детей с дизартрией характеризуются быстрой истощаемостью, низким качеством, не имеют достаточной точности, плавности, выполняются вяло, с не​достаточной мышечной силой, не в полном объеме, то одновременно с элементами массажа проводится с детьми мимическая гимнастика для развития движений мышц лица и губ.

***МИМИКА ПРОТИВ ДИЗАРТРИИ***

 Эти упражнения проводятся перед артикуляционной гимнастикой. Занятия по формированию произвольных дифференцированных мимических движений проводятся в игровой форме, добиваясь формирования полноты объема движений, плавности, симметричности движений, скорости включения и переключения.

*Мимическую гимнастику можно выполнять самостоятельно*. Для этого мы предлагаем несколько упражнений, освоить которые не составит труда.
При помощи мимики добавляется интонация, сопереживание, страх, веселье. Мимика усиливает экспрессию нашего облика.



## *Комплекс гимнастики для развития мышц мимической мускулатуры.*

1. Сморщивание всего лица и растягивание его в длину с раскрытием рта.
2. Поднимание и опускание бровей. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, на лбу появляются горизонтальные морщины; при опускании – глаза почти закрываются и над переносицей образуются вертикальные и горизонтальные морщинки.
3. Одновременное закрывание и открывание обоих глаз.
4. Попеременное закрывание правого и левого глаза.
5. Одновременное, затем попеременное прищуривание глаз.
6. Попеременное поднимание углов рта. При спокойном состоянии левой половины рта поднимается правый угол рта, и наоборот.
7. Одновременное поднимание обоих углов рта.
8. Челюсти сжаты. Попеременное поднимание углов рта:

 а) с закрыванием соответствующего глаза (поднимается вся щека);

 б) без закрывания глаз, с минимальным подниманием щеки.

1. Зубы и губы сжаты. Одновременное опускание углов рта. Дыхание через нос.
2. Зубы и губы сомкнуты. Поочередное опускание левого и правого углов рта. Дыхание через нос.
3. Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, нижнюю челюсть слегка опустить.
4. Надувание обеих щек одновременно.
5. Надувание правой и левой щек попеременно .
6. Втягивание щек в ротовую полость между зубами, губы вытянуты.
7. Попеременное надувание и втягивание щек.
8. Сосательные движения: сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение.
9. Оскал: губы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к деснам, а затем вновь спокойно смыкаются.
10. Поднимание верхней губы; обнажаются только верхние зубы.
11. Оттягивание вниз нижней губы; обнажаются только нижние зубы.
12. Набирание воздуха под верхнюю губу, под нижнюю губу.
13. Вибрация губ (фырканье лошади).
14. Беззвучное произнесение звуков а, у, и, их чередование (а-у, и-у).

*Гимнастика делится на комплексы:*

1-й комплекс: 1, 5, 7, 12, 18 упражнения.

2-й комплекс: 2, 6, 8, 13, 19 упражнения.

 3-й комплекс: 3, 9, 14, 17, 20 упражнения.

 4-й комплекс: 4, 10, 15, 21, 22 упражнения.

Стихи для массажа лица

Солнце с неба посылает

Лучик, лучик, лучик.

 И им смело разгоняет

Тучи, тучи, тучи.

Солнце нежно согревает

Щёчки, щёчки, щёчки.

А весной на носик ставит

Точки, точки, точки.

Золотят веснушки деток

Очень нравится им это.

 \*\*\*

 Брови на лице найдем

И тихонечко потрем.

Переносицу найдем

И тихонечко потрем.

К скулам пальцы подведем

И виски чуть – чуть потрем.

Подбородок мы найдем

И опять виски потрем.

И затылок мы найдем

И тихонечко потрем.

Мочки на ушах найдем

И слегка мы их пожмем

А теперь потрите щечки

Ваши щечки, как цветочки.

Подготовила и провела на родительском собрании в группе «Фантазёры» учитель – логопед

Демидова Г.В.

Для родителей дети показали упражнения, выполняемые на логопедических занятиях.

**Массаж лица**

Брови на лице найдем

И тихонечко потрем.

Переносицу найдем

И тихонечко потрем.

К скулам пальцы подведем

И виски чуть – чуть потрем.

Подбородок мы найдем

И опять виски потрем.

И затылок мы найдем

И тихонечко потрем.

Мочки на ушах найдем

И слегка мы их пожмем

А теперь потрите щечки

Ваши щечки, как цветочки.

 **Мимические упражнения** *Лисенок высматривает мышку.* Прищуривать глаза по очереди. Мимикой изображают, как злится волк, трясется от страха заяц, тревожится белка, радуется лисичка.

*«Мартышки – кривляки».* Ребёнок придумывает движение - все повторяют.

**Артикуляционная гимнастика.**

|  |
| --- |
|  |
|  |
| Жили - были дедушка и бабушка. К НИМ ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (надуваем щёки), С НИМИ ХУДЫЕ - ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ (втягиваем щёки). |
| БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы), |
| ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ (губы тянутся вперёд). УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ — В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ (снова широкая улыбка). |
| ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ (широкий язык за верхними зубами) ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ (соответствующие движения широким языком). С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами). |
| ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ, И РОТ ПРОПОЛОЩЕМ (поочерёдное надувание щёк — губы не пропускают воздух), И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпусканием воздуха через губы). |
| БЛЮДЦА ПОСТАВИМ - ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ (широкий язык лежит на нижней губе). ДУЕМ НА БЛИНЧИК — НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО (подуть на широкий язык). БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы), |
| БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад). ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ (широкий язык загибаем кверху чашечкой), НА НОС ПОДУЛИ - МЫ ЧАЙ ОСТУДИЛИ (подуть с «чашечки» вверх). ЧАЮ ПОПИЛИ — НИКТО НЕ ОБИЖЕН («чашечка» двигается вперёд-назад). ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК - МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ (кончик языка облизывает губы по кругу). |

**Кинезиологические упражнения**

**«Лягушки*»*** *Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно менять положение рук, отрывая руки от стола. Усложнение упражнения состоит в ускорении.*

Две весёлые лягушки

Ни минутки не сидят

Ловко прыгают подружки

Только брызги вверх летят.

**«Кулак-ребро-ладонь*»*** *четыре положения руки на плоскости последовательно сменяют друг друга. Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой. Затем двумя руками одновременно.*

Ладошки вверх,
Ладошки вниз,
А теперь их на бочок ,
И сжимаем в кулачок.

**«Ухо – нос – хлопок»** *левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».*

  **Точка внимания**

|  |  |
| --- | --- |
| Понемножку по ладошкеНаши пальчики идут, | пальцы одной руки легко стучат по ладони другой |
| Серединку на ладошкеНаши пальчики найдут. | то же другой рукой |
| Чтоб внимательнее стать,Нужно точку нажимать. | нажимать на центр ладони пальцем другой руки (поменять руки) |
| Помассировать по кругу, | круговые движения указательным пальцем одной руки по центру ладони другой (поменять руки) |
| А теперь расслабить руку. | легко пошевелить пальцами |
| Давим, | крепко сжать кулаки |
| Тянем, | напряженно вытянуть пальцы |
| Отдыхаем. | расслабить кисть |
| Мы внимательными станем! | скрестить руки на груди |

**Упражнения на развитие речевого дыхания**

В речевом дыхании выдох значительно длиннее вдоха.

Используются пособия «Божья коровка», «Котёнок», «Весёлая бабочка».



 ***Мимика в произношении звуков играет большую роль***. При помощи мимики добавляется *интонация, сопереживание, страх, веселье*. Мимика усиливает экспрессию нашего облика. Но если у ребенка дизартрия, мимике ему придется учиться.

 Движения мимической и лицевой мускулатуры у детей с дизартрией характеризуются быстрой истощаемостью, низким качеством, не имеют достаточной точности, плавности, выполняются вяло, с не​достаточной мышечной силой, не в полном объеме. *Лицевые мышцы нужно развивать потому, что они участвуют в процессе речи.*  Мимическую гимнастику можно выполнять самостоятельно. Для этого мы предлагаем комплексы упражнений, освоить которые вам и вашему малышу не составит труда.

Учитель –логопед Демидова Г.В.