Консультация для воспитателей

**«Формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте»**

Согласно целевым ориентирам, указанным в Федеральном государственном образовательном стандарте, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен достаточно хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.  
 Несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой – тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.   
 Формирование правильного произношения зависит от способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. от определённого уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребёнок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других. При помощи аналитико-синтетической деятельности происходит сравнение ребёнком своей несовершенной речи с речью старших и формирование звукопроизношения. Недостаточность анализа и синтеза сказывается на развитии произношения в целом. Однако, если наличия первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения, то его недостаточно для овладения чтением и письмом. А.Н.Гвоздев, В.И. Бельтюков, Н.Х. Швачкин, Г.М. Лямина доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры слова.  
Д.Б. Эльконин назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием.

В связи с обучением грамоте эти действия формируются в процессе специального обучения, при котором детей обучают средствам звукового анализа. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма. Готовность к обучению грамоте заключается в достаточном уровне развития аналитико-синтетической деятельности ребёнка, т.е. умений анализа, сравнения, синтеза и обобщения языкового материала.   
 Звуковой анализ в отличие от фонематического восприятия (при нормальном речевом развитии) требует планомерного специального обучения. Подвергаемая звуковому анализу речь из средства общения превращается в объект познания.  
А.Н.Гвоздев отмечает, что «хотя ребёнок замечает разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится». И действительно, самостоятельно выделить последний звук в слове, несколько гласных звуков одновременно, установить позицию заданного звука или количество слогов вряд ли доступно малышу без помощи взрослых.

Содержание образовательного процесса реализуется через систему игрового направления и специальные аналитико-синтетические упражнения. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте.

Работа по формированию звукового анализа и синтеза предполагает последовательное использование специальных упражнений:

Упражнения, направленные на развитие фонематического восприятия, то есть на дифференциацию фонем, имеющих сходные характеристики в произносительном и слуховом плане. Это выделение звука на фоне слога, определение наличия и места звука в слове, определение места звука по отношению к другим (какой по счету звук, после какого звука произносится, перед каким звуком слышится в слове), выделение звука в предложении, в тексте. Используются следующие упражнения:

**На I этапе:**

Упражнения, направленные на развитие фонематического восприятия:

* придумать как можно больше слов на заданные звуки
* сопоставить слова-паронимы по значению и звучанию
* назвать слова с соответствующими звуками
* добавить недостающий слог в слове
* закончить предложение, подобрав подходящее по смыслу слово.

Д/И «Узнай, что звучит?», Д/И «Где звучит колокольчик?»

Цель: формировать у детей тональное звукоразличение, шумовое восприятие.

**На II этапе:**

Упражнения, направленные на развитие языкового анализа и синтеза.

Упражнения на развитие звукового анализа и синтеза:

* выбрать из серии сюжетных картинок только те, названия которых содержит заданный звук.
* придумать слова, которые содержат заданный звук.
* разложить картинки в столбики в зависимости от того в какой позиции стоит определенный звук (начало, середине, конец слова).
* разложить картинки в столбики в зависимости от того какой звук в слове является первым (последним).
* подобрать слова, которые начинаются с определенного звука (которые заканчиваются на определенный звук, которые содержат определенный звук в середине слова).
* придумать предложение, все слова в котором начинаются на один и тот же звук (заканчиваются на один и тот же звук, содержат один и тот же звук в середине слов).

Упражнения на развитие слогового анализа и синтеза:

* выбрать из ряда картинок те, названия которых имеют определенное количество слогов (предметные картинки)
* придумать слова, которые содержат определенное количество слогов
* разложить картинки в столбики в зависимости от того, сколько слогов в названии данной картинки
* поставить цифру, соответствующую количеству слогов в словах (картинки).
* выделить первый слог из названия картинок
* определить пропущенный слог в слове с помощью картинок.

Д/И «Веселый поезд», Д/И «Буквы, слоги и слова», Д/И «Телеграф»  
Цель: формировать умение делить слова на слоги.  
Д/И «Жуки прилетели», Д/И «Найди картинку».  
Цель: развивать умение выделять согласные звуки.  
Д/И «Подбери слова к схеме».

Цель: формировать умение подбирать слова к заданной схеме.

На III этапе:

Упражнения на преодоление ошибок деления предложений на слова и текста на предложения (отграничение речевых единиц). Используются следующие упражнения:

* подобрать сюжетные картинки к предложенным подписям
* придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нем количество слов
* придумать предложение с определенным количеством слов
* придумать предложение по вопросам
* придумать предложение к схеме
* определить место слов в предложении (какое по счету указанное слово).

Д/И «Подбери и назови»  
Цель: отграничение речевых единиц.  
Д/И «Найди и не ошибись» Цель: подобрать предложение к схеме.

Для более успешной организации работы по формированию звуковой аналитико-синтетической деятельности детей следует использовать:

1) дидактические пособия: разрезная азбука, разрезные слоги и наборное полотно;

2) дидактические и настольные игры: «Веселый поезд», «Буквы, слоги и слова», «Телеграф», «Волшебные шары», «Карусель», «Бусы», «Капитан», «Дружат звуки», «Магазин», «Поймай звук».

Мотивацией к самостоятельной деятельности по формированию звуковой аналитико-синтетической деятельности детей является организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно — пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной: иметь дидактические игры, видеоматериалы по данной проблеме; полифункциональной: иметь возможность использования и в других видах деятельности; вариативной: периодически заменять материал, доступной: с учётом возрастных, индивидуальных, психических и физиологических особенностях воспитанников и безопасной. Подобная организация пространства позволяет чередовать игровую деятельность детей в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Используемая литература:

Волкова Л.С. Логопедия. М. «Владос» 1998.

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.: Мозаика — Синтез, 2009.

3.<http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2012/09/28/razvitie-yazykovogo-analiza-i-sinteza-u-doshkolnikov>

4.<https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-po-teme-igri-dlya-razvitiya-zvukovogo-analiza-i-sinteza-u-detey-let-s-onr-273492.html>

5.<http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2015/02/15/sovremennye-metody-v-razvitii-fonematicheskogo-slukha-zvukovogo-0>[/](http://gym1506.mskobr.ru/dou_edu/doshkol_noe_otdelenie_715/obrazovanie/stranichka_logopeda/formirovanie_navykov_zvukovogo_analiza_i_sinteza_u_starshih_doshkol_nikov_s_onr/)

6.https://cribs.me/logopediya/zvukovaya-analitiko-sinteticheskaya-deyatelnost\_

**Презентация «Формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте»**